



Els esgrafiats de la Casa del Portal del Pardo daten del 1786 i van ser iniciativa del Cònsol de França a Barcelona, Jean-Baptiste Aubert, i la seva esposa Gertrudis Trillas. Aquest any, el matrimoni va sol·licitar llicència a l'Ajuntament del Vendrell per fer reformes a la casa, ja que la idea del Cònsol era fer d'aquest Palau una segona seu del consolat de Barcelona.

Gairebé la totalitat dels paraments exteriors de l'edifici estan recoberts amb esgrafiats, tot i que la major part es troba en un estat de conservació bastant dolent i ha perdut la seva funció ornamental. Aquests mostren la iconografia pròpia dels revestiments executats a l'època del Barroc: motius arquitectònics i geomètrics, al·legories a les arts i a la vida quotidiana, temes mitològics, composicions poètiques i filosòfiques, garlandes vegetals o a base de teixits (llençols, cintes, etc.) i figures humanes, entre d'altres.

Als esgrafiats que observem al carrer Major destaquen els elements petris dels balcons, amb una finestra gòtica, i dues renaixentistes, amb les típiques iconografies de grius mitològics. Els esgrafiats representen elements decoratius de copes, però destaquen dues columnes amb caps clàssics envoltats de raïm, i un sac de gemecs. A més a més, entre els dos balcons observem els bustos d'uns personatges masculins, de clara inspiració romana, situats al damunt de columnes estriades amb basament, i envoltats amb branques, pàmpols i carrols de raïm.

Aquests van ser restaurats durant el passat estiu de l'any 2021 per l'empresa Lesena, Servei Integral al Patrimoni. L'actuació va formar part de la restauració del Portal del Pardo i d'aquesta decoració del segle XVIII, que va renovar el Palau Renaixentista del segle XVI.

