

Capella



Aquesta **capella** va ser afegida a la **Torre Medieval** a finals del **segle XVII** pel Cònsol de França a Barcelona, que era propietari de la Casa, i que va obtenir una butlla Papal per oficiar missa. **Fenosa** va convertir l'altar barroc en biblioteca i Robert Pikelny, un amic de l' Escola de París, va pintar el sostre. L'exterior està decorat amb esgrafiats d'iconografia religiosa. Tot sembla indicar que l'advocació de la capella estava dedicada a la Verge dels Dolors.

L'ornamentació dels esgrafiats és a base de figures (copons, angelets, garlandes) i de sanefes amb motius geomètrics.

Fenosa era un gran lector de textos clàssics que conservava a la seva biblioteca, cercant – fins i tot – primeres edicions a llibreters d'antiquari. En aquests prestatges es poden veure les obres completes de Voltaire i llibres publicats al segle XVI de Ciceró. També hi ha testimonis de les seves recerques arqueològiques, com escalfadors romans o pesos de telers ibèrics, així com rajoles catalanes del segle XVIII.
