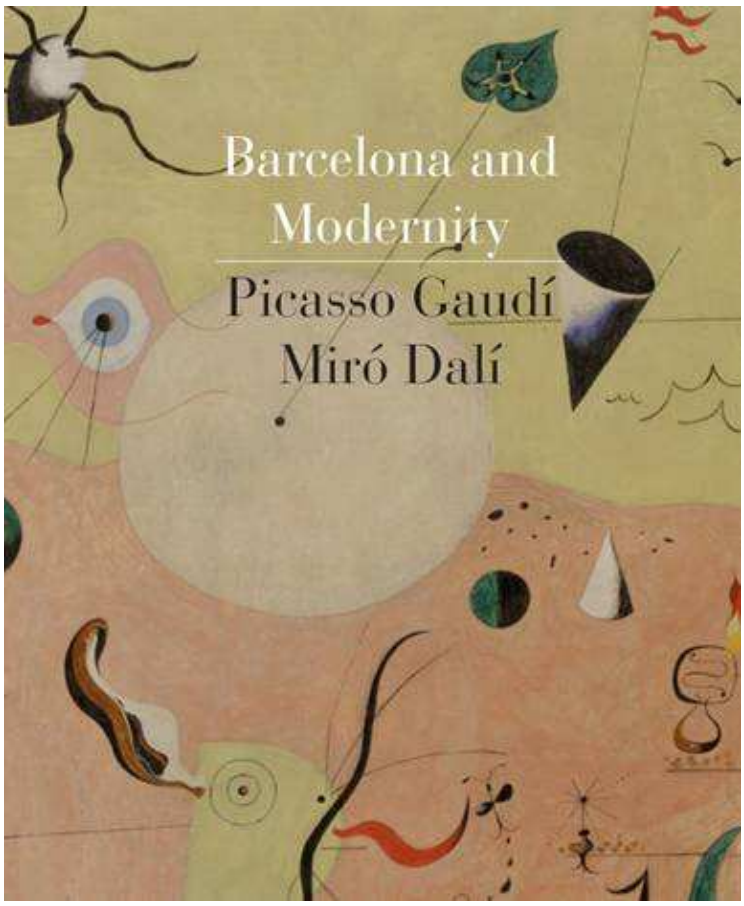

APEL.LES FENOSA INCLÒS A L´EXPOSICIÓ QUE ES PRESENTARÀ AL MUSEU DE CLEVELAND I AL METROPOLITAN MUSEUM DE NOVA YORK.

BARCELONA & MODERNITY

15 d'octubre 2006 - 7 gener de 2007
The Cleveland Museum of Art Tardor

Març - juliol 2007
Metropolitan Museum, New York

Barcelona & Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí **serà la primera exposició als Estats Units que revisa un extraordinari període de set dècades (1868 – 1939) durant el qual Barcelona brillà com un dels centres d'art i arquitectura moderna més dinàmics d'Europa.**

L'exposició omplirà un buit important en el coneixement nord-americà sobre un període importantíssim, però poc conegut, de la història de l'art modern. Mentre alguns artistes catalans, com Miró i Dalí, són coneguts pel públic americà, hi ha poc coneixement del context específic en el que evolucionaren. Tampoc es coneix la gran quantitat d'artistes que formaren el seu ambient creatiu a Barcelona. La nostra intenció és corregir aquesta omissió amb una exposició que reuneix obres diverses, amb la intenció d'enriquir el coneixement públic i acadèmic de l'art modern català.

Aquesta exposició examinarà els moviments catalans del Modernisme i el Noucentisme, l'arquitectura moderna de Barcelona, els moviments d'avantguarda de principis del segle XX, i les reaccions artístiques a la Guerra Civil espanyola. L'exposició presentarà l'art de Gaudí, Picasso, Miró, i Dalí exposant les seves obres en relació contextual amb l'obra dels seus mestres, col·legues i rivals. Amb més de 250 obres d'una gran varietat de tècniques artístiques (pintura, escultura, dibuix, mobiliari, joieria, ceràmica, fotografia, arquitectura, etc.) així com múltiples obres d'artistes gairebé desconeguts als Estats Units, l'exposició examinarà com els artistes catalans es basaren en les tradicions locals, i a la vegada, contribuiren amb les seves pròpies innovacions al desenvolupament de l'art català modern i, per extensió, internacional. Més àmplia en concepte que qualsevol altre tractament previ del tema, l'exposició anirà acompanyada d'un catàleg acadèmic, presentacions audiovisuals i diferents programes educatius.

Les obres de l'exposició provenen de nombroses col·leccions públiques i privades d'arreu d'Europa i dels Estats Units. D'entre els prestadors a Catalunya destaquen el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu Picasso, la Fundació Joan Miró, el Museu de Montserrat, i la Biblioteca de Catalunya. També es presentaran, entre d'altres, obres provinents del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de l'Institut Valencià d'Art Modern, del Musée Picasso, del MNAM-Centre Georges Pompidou, i de l'Hermitage. Dels Estats Units destaquen préstecs del Salvador Dalí Museum, del Philadelphia Museum of Art, i del Museum of Modern Art, així com

dels dos museus que acolliran la mostra, el Metropolitan Museum of Art i el Cleveland Museum of Art.

Els directors del projecte son William Robinson (conservador en cap del Departament d'Art Europeu Modern del Cleveland Museum of Art) i l'historiadora de l'art Carmen Lord (Syracuse University). L'equip de comissaris de l'exposició el formen Jared Goss, Magdalena Dabrowsky (Metropolitan Museum of Art), William Robinson, i Jordi Falgàs (Cleveland Museum of Art). El comitè d'assessors de l'exposició està format per Gary Tinterow (Metropolitan Museum of Art), Francesc Fontbona (Biblioteca de Catalunya), Cristina Mendoza (MNAC), Mariàngels Fondevila (MNAC), Mercè Doñate (MNAC), Francesc Quílez (MNAC), Pilar Vélez (Museu Frederic Marès), Maria Teresa Ocaña (Museu Picasso), Daniel Giralt-Miracle, Jordi Bonet (Junta Costructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família), Joan Bassegoda Nonell (Reial Càtedra Gaudí), Robert Lubar (Institute of Fine Arts, Nova York), Miriam Basilio (New York University, Nova York) i Judith Rohrer (Emory University).

L'exposició és organitzada pel Cleveland Museum of Art i el Metropolitan Museum of Art en associació amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

SECCIONS:

1. Rebirth: The Catalan Renaixença
2. Modernisme: Painting, Sculpture, Graphic Arts
3. Modernisme: The Quatre Gats
4. Modernisme: Art and Society
5. Modernisme: Architecture and Design
6. Noucentisme and the Classical Revival
7. The Age of the Avant-Garde
8. Avant-Gardes: The Rational City
9. Avant-Gardes and Civil War

ARTISTES DE L'EXPOSICIÓ:

Onofre **Alsamora**, Hermen **Anglada-Camarasa**, Josep **Aragay**, Eusebi **Arnau**,

Henry **Ballesteros**, Rafael **Barradas**, Miquel **Blay**, Jacint **Bofarull**, Antoni **Bonet**, Lluís **Bracons**, Joan **Busquets**,

Gaspar **Camps**, Ricard **Canals**, Francesc **Canyellas**, Manuel **Capdevila**, Artur **Carbonell**, Carles **Casagemas**, Enric **Casanovas**, Ramon **Casas**, Magí **Cassanyes**, Pere **Català-Pic**, Ildefons **Cerdà**, Josep **Clarà**, Antoni **Clavé**, Leandre **Cristòfol**,

Salvador **Dalí**, Lluís **Domènech i Montaner**,

Feliu **Elias**, Francesc **Elias**, Lambert **Escaler**,

Apel·les **Fenosa**, Esteve **Francés**,

Francesc **Galí**, Pablo **Gargallo**, Antoni **Gaudí**, Albert **Gleizes**, Eugeni **d'Ors** (Glosari), Helios **Gómez**, Julio **González**, Xavier **Gosé**, Adrià **Gual**, Alfred **Guesdon**,

Gaspar **Homar**,

Josep M. **Jujol**, Josep M. **Junoy**,

François **Kollar**,

Antoni G. **Lamolla**, **Le Corbusier**, Josep **Llimona**, Josep **Llorens Artigas**,

Carles **Mani**, **Manolo**, Santiago **Marco**, Ramon **Marinel·lo**, Joan **Martí,** Jeroni **Martorell**, Adolf **Mas**, Josep **Masana**, Rafael **Masó**, Lluís **Masriera**, Joan **Massanet**, Jaume **Mercadé**, Margaret **Michaelis**, Ludwig **Mies van der Rohe**, Joaquim **Mir**, Nicolau **Miralles**, Joan **Miró**, Xavier **Nogués**, Isidre **Nonell**,

Josep **Obiols**, Ricard **Opisso**,

Francis **Picabia**, Pablo **Picasso**, Ramon **Pichot**, Marià **Pidelaserra**, Joaquim **Pla Janini**, Àngel **Planells**, Josep **Puig i Cadafalch**,

Joan **Rebull**, Romà **Ribera**, E. C. **Ricart**, Alexandre de **Riquer**, Josep M. **Roviralta**, G. L. **Ruiz**, Santiago **Rusiñol**,

Joan **Salvat-Papasseit**, Antoni **Serra**, Josep Lluís **Sert**, Joan B. **Subirana**, Ramon **Sunyer**, Joaquim **Sunyer**,

Josep de **Togores**, Pere **Torné Esquius**, Joaquín **Torres-García**

Remedios **Varo**, Carlos **Verger**,

Adolf **Zerkowitz**.

CATÀLEG:

Editat per William H. Robinson, Jordi Falgàs, i Carmen Belen Lord.
Pròleg de Robert Hughes.
Articles de: Josefina Alix, Miriam Basilio, Joan Bassegoda Nonell, Margaret Burgess, Sílvia Carbonell, Jordi Carreras, Narcís Comadira, Magdalena Dabrowski, Mercè Doñate, Brad Epps, Jordi Falgàs, Mariàngels Fondevila, Francesc Fontbona, Mireia Freixa, Daniel Giralt-Miracle, Jared Goss, William Jeffett, Carmen Belen Lord, Robert S. Lubar, Jordana Mendelson, Cristina Mendoza, Jed Morse, Dietrich Neumann, Maria Teresa Ocaña, Francesc M. Quílez, Joan Ramon Resina, William H. Robinson, Judith C. Rohrer, Josep M. Rovira, Alícia Suàrez, Eliseu Trenc, Pilar Vélez, i Mercè Vidal.
540 pàgines, 600 il·lustracions
Publicat per The Cleveland Museum of Art en associació amb Yale University Press

****